



Lista de actividades del jardín para el aula

Planificar un jardín de ensueño

Esta actividad funciona bien para realizarla hacia finales de invierno, cuando se puede empezar a pensar en el jardín a futuro.

1. Comenzar la conversación sobre lo que están haciendo las plantas en este momento. Muchas están muertas, otras están 'durmiendo' y algunas pueden estar empezando a despertar, como los arces.
2. Ahora es un buen momento para planificar cómo podría ser un jardín escolar o doméstico.
3. Puede ofrecer catálogos de semillas (gratis en Burpee y otros proveedores de semillas si se suscribe a sus correos), revistas de jardinería o incluso calendarios para hacer collages, o simplemente, ofrecer materiales para dibujar. Si ya tiene un jardín, puede darles a los niños una plantilla del espacio (como la cantidad y la ubicación de las jardineras o los lechos de cultivo elevados), o puede hacerlo completamente abierto.
4. Permitir que los niños recorten y peguen, o dibujen, cómo les gustaría que se viera el jardín.
5. Pedir a los niños que compartan en clase, que los cuelguen en las paredes y que conversen sobre las diferentes plantas que incluyeron. ¿Están familiarizados con todas ellas? ¿Qué cosas reflejan la comida que los niños llevaron para el almuerzo? ¿Hay plantas que algunos niños no hayan visto o probado antes (¡tal vez podría llevar alguna!)
6. Esto también puede servir de base para las decisiones sobre qué tipo de semillas o plántulas podría querer cultivar.

Actividad de memoria de alimentos

Esta actividad solo necesita materiales de dibujo y una hoja de papel. Es una gran oportunidad para practicar autorretratos con los niños, además de hablar sobre los recuerdos asociados con la comida en nuestras vidas. Probablemente se obtenga mejores resultados si se realiza la actividad en grupos pequeños de 2 o 3 personas con un maestro.

1. Sostener el papel de manera que los bordes largos queden en la parte superior e inferior (orientación horizontal) y doblar cada lado hacia adentro de modo que se junten en el medio.
2. Manteniendo los bordes doblados, tomar el borde interno de cada pliegue y doblar cada uno de ellos hacia atrás de modo que se unan con el borde externo del pliegue.
3. Ahora, girar el papel de modo que los pliegues queden en la parte superior e inferior de la página (orientación vertical) y dibujar su rostro de modo que se superponga a los pliegues.
4. Abrir el pliegue de la "boca" y escribir o dibujar un alimento que le traiga grandes recuerdos.
5. Abrir el pliegue de la "cabeza" y escribir una palabra u oración acerca de ese recuerdo. Es probable que deba pedir a los niños que le digan qué palabras escribir.
6. Se puede compartir durante la reunión o simplemente publicarlas y dejar que las conversaciones surjan de forma natural.

Objetos misteriosos

Un objeto misterioso puede ser algo que se ve, se escucha o se encuentra en clase, algo que un estudiante observa en casa o algo que el maestro encontró. Si el objeto misterioso es un ser vivo que sufriría si lo manipulan o lo llevan al interior, ¿se le puede tomar una foto!

- a. Presentar el objeto misterioso. Dar algunos antecedentes, como dónde lo encontró, a qué hora del día, etc.
- b. Incentivar a los niños a hacer SÓLO observaciones (no predicciones de lo que es). Si es posible, pasar el objeto entre ellos para que puedan tocarlo y explorarlo con sus sentidos.
- c. A continuación, permitir que los niños hagan preguntas. Las preguntas abiertas funcionan mejor (y no del tipo "¿es un...?"). Se puede modelar preguntas propias.
- d. ¡Asegurarse de anotar las preguntas y observaciones de los niños!
- e. Hablar con los niños sobre lo que se puede hacer para aprender más. ¿Puedes buscar libros? ¿Preguntar a otra persona? ¿Responder a una de las propias preguntas? Por ejemplo: ¿Qué hay adentro? O ¿Flota?
- f. El obtener o no una respuesta no es tan importante como alentar la observación, hacer preguntas y experimentar para aprender más.

Círculos de la naturaleza

Esto se puede hacer en cualquier momento, ya sea previamente planificado con todos los materiales o simplemente en un lugar natural.

- Tener fotos o libros de referencia puede ayudar a inspirar a los niños o darles ideas si ya están interesados.
- Aprovechar los hallazgos inesperados
 - Un arbusto o árbol que ha dejado caer toneladas de hojas multicolores
 - Una fuente de rocas lisas
 - Los niños están recogiendo pétalos de flores
- Intente comenzar su propio mándala cerca de los niños y vea si despierta su curiosidad.

Reflexión: ¿Qué elementos, además de los colores, contribuyen a esta instalación de arte? ¿Cuál es el significado de la naturaleza temporal de este tipo de arte?

Juego de las abejas

Hablar sobre la comunidad de abejas y cómo cada abeja tiene un trabajo. Juntas, todas las abejas ayudan a garantizar el éxito de la colmena. Si un trabajo no se hace, toda la colmena fracasa.

- Comenzar de manera sencilla (con los niños más pequeños)
 - a. Asignar 1-2 abejas exploradoras que tengan que salir a buscar una "flor".
 - b. Cuando encuentren una, deben regresar con el resto de la clase y hacer la danza del 'meneo', moviendo el trasero mientras se desplazan en un círculo o en forma de 8.
 - c. Las abejas exploradoras pueden entonces guiar al resto de las abejas a las flores que encontraron y
 - d. Todos recogen 1 pedazo de polen para llevar de vuelta a la colmena.
- Para niños mayores se puede asignar más roles.
 - 1 reina – se queda en la colmena poniendo huevos (marcador de bingo en papel),
 - Abejas guardianas – no dejan entrar a nadie que no sea de la colmena,
 - Abejas exploradoras – recolectan el polen/néctar y lo llevan a la colmena,

- Abejas obreras – cuidan de las crías y hacen el panal (pueden hacer un "panal" con plastilina o limpiapipas, pueden alimentar a las larvas de "abeja bebé" con tarros vacíos de miel), y
- Zánganos – vuelan por afuera de la colmena sin hacer nada y divirtiéndose.
- Desafío de polinización: también se puede tener varias flores dispuestas, cada una con una taza de pompones de diferentes colores.
 - a. Todas las abejas vuelan de una flor a otra,
 - b. recogen un pedazo de polen y lo ponen en otra flor, luego
 - c. toman un pedazo de polen de esa flor y visitan otra.
 - d. Cuando terminen, mostrar a todos cómo todas las flores ahora tienen una mezcla de pompones de colores. ¡Así es como se poliniza una flor!

Reflexión: ¿En qué se parece la sociedad de las abejas a las comunidades humanas? ¿En qué se diferencia?

Lana mágica

Se puede trabajar en fieltro con los niños de diferente manera, dependiendo de su edad y habilidades. ¡Aquí hay algunas opciones divertidas!

- Bolas de fieltro. Todo lo que se necesita es lana bonita y limpia y recipientes con agua tibia y jabonosa (el jabón para lavar platos es el mejor). Los niños mojan bien sus trozos de lana limpia con el agua jabonosa. Luego pueden rodar la bola entre sus manos o pasarla de una mano a otra. A medida que se seca, debería adherirse, pero si no se pega, pida a los niños que la mojen nuevamente.
- "Lana mágica". Pedir al niño que extienda un poco de lana sobre un trozo de fieltro y la deslice dentro de una bolsa con cierre hermético. Verter un poco de agua tibia y jabonosa y cerrar la cremallera. Dejar que los niños la agiten, frotando sus nudillos o presionando sus dedos sobre la bolsa. Cuanto más la trabajen, mejor será. Una vez que hayan terminado, retirar las bolsas y dejar que se sequen al aire.
- También se puede hacer una versión gigante con un trozo grande de fieltro. Los niños pueden colocar trozos de lana y fieltro encima. Con una toalla grande debajo del fieltro, verter agua tibia y jabonosa sobre el fieltro. Colocar un trozo grande de plástico de burbujas sobre el fieltro y otra toalla gruesa grande encima. Permitir que los niños (¡sin zapatos!) pisen la toalla. Cuando terminen, enrollar toda la toalla, el fieltro, el plástico de burbujas y la toalla, y hacer que los niños caminen sobre el rollo para exprimir el exceso de agua. Desenrollar y dejar que se seque al aire.