



Lista de actividades Kínder-Jardín

Juego de las abejas

Hablar sobre la comunidad de abejas y cómo cada abeja tiene un trabajo. Juntas, todas las abejas ayudan a garantizar el éxito de la colmena. Si un trabajo no se hace, toda la colmena fracasa.

- Comenzar de manera sencilla (con los niños más pequeños)
 - a. Asignar 1-2 abejas exploradoras que tengan que salir a buscar una "flor".
 - b. Cuando encuentren una, deben regresar con el resto de la clase y hacer la danza del 'meneo', moviendo el trasero mientras se desplazan en un círculo o en forma de 8.
 - c. Las abejas exploradoras pueden entonces guiar al resto de las abejas a las flores que encontraron y
 - d. Todos recogen 1 pedazo de polen para llevar de vuelta a la colmena.
- Para niños mayores se puede asignar más roles.
 - 1 reina – se queda en la colmena poniendo huevos (marcador de bingo en papel),
 - Abejas guardianas – no dejan entrar a nadie que no sea de la colmena,
 - Abejas exploradoras – recolectan el polen/néctar y lo llevan a la colmena,
 - Abejas obreras – cuidan de las crías y hacen el panal (pueden hacer un "panal" con plastilina o limpiapipas, pueden alimentar a las larvas de "abeja bebé" con tarros vacíos de miel), y
 - Zánganos – vuelan por afuera de la colmena sin hacer nada y divirtiéndose.
- Desafío de polinización: también se puede tener varias flores dispuestas, cada una con una taza de pompones de diferentes colores.
 - a. Todas las abejas vuelan de una flor a otra,
 - b. recogen un pedazo de polen y lo ponen en otra flor, luego
 - c. toman un pedazo de polen de esa flor y visitan otra.
 - d. Cuando terminen, mostrar a todos cómo todas las flores ahora tienen una mezcla de pompones de colores. ¡Así es como se poliniza una flor!

Reflexión: ¿En qué se parece la sociedad de las abejas a las comunidades humanas? ¿En qué se diferencia?

Representación de las partes de un árbol

En conjunto con la clase, definir las partes principales de un árbol y el propósito de cada una. Luego, asignar un papel a cada niño, que dramatizará su papel a medida que se agrega cada nueva parte del árbol. Al final, todos actúan su papel a la vez.

- Duramen: centro del árbol, madera interior muerta, que le da fuerza al árbol.
 - 1 niño en el centro, muestra los músculos y dice: "Yo hago que el árbol sea fuerte".

- Albura (o xilema y floema para los más atrevidos): conduce la savia y el agua desde las hojas hasta las raíces y viceversa.
 - 2-3 niños tomados de la mano alrededor del duramen, agachados y de pie mientras dicen: "¡Subiendo! ¡Bajando!"
- Corteza: protege al árbol de enfermedades y pérdida de humedad.
 - 2-3 niños marchan alrededor de la albura diciendo: "¡Protegemos al árbol!"
- Hojas: producen azúcar a partir de la energía del sol.
 - 2-3 niños parados fuera del círculo de corteza, agitando los brazos en el aire y diciendo "hacemos el azúcar, hacemos el azúcar".
- Raíces: almacenan azúcar en el invierno para ser utilizada en la formación de hojas en primavera, extraen agua del suelo para el árbol.
 - 2-3 niños sentados en el suelo con las piernas frente a ellos diciendo: "sluuuurp, sluuuurp".

Dibujos de observación

- a. Hacer que los niños formen parejas.
- b. En la pareja, un niño será el observador y el otro el dibujante. El niño observador describirá lo que ve y el dibujante tiene que dibujar solo lo que se describe.
- c. Los niños pueden intercambiar roles si lo desean.

Reflexión: ¿Qué fue difícil de cada tarea? ¿Qué están aprendiendo los niños a través de esta actividad?

Lana mágica

Se puede trabajar en fieltro con los niños de diferente manera, dependiendo de su edad y habilidades. ¡Aquí hay algunas opciones divertidas!

- Bolas de fieltro. Todo lo que se necesita es lana bonita y limpia y recipientes con agua tibia y jabonosa (el jabón para lavar platos es el mejor). Los niños mojan bien sus trozos de lana limpia con el agua jabonosa. Luego pueden rodar la bola entre sus manos o pasarla de una mano a otra. A medida que se seca, debería adherirse, pero si no se pega, pida a los niños que la mojen nuevamente.
- "Lana mágica". Pedir al niño que extienda un poco de lana sobre un trozo de fieltro y la deslice dentro de una bolsa con cierre hermético. Verter un poco de agua tibia y jabonosa y cerrar la cremallera. Dejar que los niños la agiten, frotando sus nudillos o presionando sus dedos sobre la bolsa. Cuanto más la trabajen, mejor será. Una vez que hayan terminado, retirar las bolsas y dejar que se sequen al aire.
- También se puede hacer una versión gigante con un trozo grande de fieltro. Los niños pueden colocar trozos de lana y fieltro encima. Con una toalla grande debajo del fieltro, verter agua tibia y jabonosa sobre el fieltro. Colocar un trozo grande de plástico de burbujas sobre el fieltro y otra toalla gruesa grande encima. Permitir que los niños (¡sin zapatos!) pisen la toalla. Cuando terminen, enrollar toda la toalla, el fieltro, el plástico de burbujas y la

toalla, y hacer que los niños caminen sobre el rollo para exprimir el exceso de agua. Desenrollar y dejar que se seque al aire.

Objetos misteriosos

Un objeto misterioso puede ser algo que se ve, se escucha o se encuentra en clase, algo que un estudiante observa en casa o algo que el maestro encontró. Si el objeto misterioso es un ser vivo que sufriría si lo manipulan o lo llevan al interior, ¿se le puede tomar una foto!

- Presentar el objeto misterioso. Dar algunos antecedentes, como dónde lo encontró, a qué hora del día, etc.
- Incentivar a los niños a hacer SÓLO observaciones (no predicciones de lo que es). Si es posible, pasar el objeto entre ellos para que puedan tocarlo y explorarlo con sus sentidos.
- A continuación, permitir que los niños hagan preguntas. Las preguntas abiertas funcionan mejor (y no del tipo "¿es un...?"). Se puede modelar preguntas propias.
- ¡Asegurarse de anotar las preguntas y observaciones de los niños!
- Hablar con los niños sobre lo que se puede hacer para aprender más. ¿Puedes buscar libros? ¿Preguntar a otra persona? ¿Responder a una de las propias preguntas? Por ejemplo: ¿Qué hay adentro? O ¿Flota?
- El obtener o no una respuesta no es tan importante como alentar la observación, hacer preguntas y experimentar para aprender más.

Círculos de la naturaleza

Esto se puede hacer en cualquier momento, ya sea previamente planificado con todos los materiales o simplemente en un lugar natural.

- Tener fotos o libros de referencia puede ayudar a inspirar a los niños o darles ideas si ya están interesados.
- Aprovechar los hallazgos inesperados
 - Un arbusto o árbol que ha dejado caer toneladas de hojas multicolores
 - Una fuente de rocas lisas
 - Los niños están recogiendo pétalos de flores
- Intente comenzar su propio mándala cerca de los niños y vea si despierta su curiosidad.

Reflexión: ¿Qué elementos, además de los colores, contribuyen a esta instalación de arte? ¿Cuál es el significado de la naturaleza temporal de este tipo de arte?